

El Arte de... **CARLOS BETANCOURT**

Desde que entras a la galería de Carlos Betancourt, la energía de sus numerosas creaciones te captura. Hace más de diez años este artista puertorriqueño trabaja desde su taller (Imperfect Utopia) en South Beach, donde se ha convertido en una influyente figura artística. El paso acelerado de un lugar en crecimiento y la diversificación cultural que le brinda Miami, son una fuerte influencia en su trabajo. Sus pinturas, diseños de muebles y arquitectónicos, han sido crucial en el desarrollo del área como la ciudad de los nuevos artistas.

Su característica estilo de expresionismo abstracto incorpora muchas influencias: toques futuristas, surrealistas y a veces populares; destacándolo de los post-modernistas de nuestra era. "No estoy buscando un formato post-moderno, solo un reflejo del mundo contemporáneo". En su nueva serie de técnica mixta, Carlos captura el apogeo del mundo que nos rodea. "Es increíble lo fácil que cambiamos nuestro ambiente inmediato en este mundo de comunicaciones... la mayoría de nosotros, en un solo día viajamos a través de muchos medio-ambientes, ya sea visual o auditivamente..." nos explica el artista. Su versatilidad en distintas técnicas le brinda la flexibilidad de usar técnicas, materiales, pinceles y acrílicos en sus creaciones. "Trabajando en un mismo espacio me permite expresar distintas ideas y emociones en una misma pieza. "El poder expresar todos estos sentimientos en mi trabajo me da la libertad que siempre he buscado... mi trabajo lo es todo para mí, me da la oportunidad de pintar en un mismo canvas, lo que desee expresar en ese momento, ya sea espontáneo o premeditadamente".

Su talento lo ha llevado a todas partes del mundo. Actualmente el artista se encuentra en Buenos Aires, Argentina. Donde su trabajo forma parte de la reconocida exhibición internacional Arte Buenos Aires '94.



Coca Cola Tinta y acrílicos en canvas 24"x36"



Cultura Fracturada espontánea • Técnica Mixta 88"x 66"



Canos captura el apogeo del mundo que nos rodea. "Es increíble lo fácil que cambiamos nuestro ambiente inmediato en este mundo de comunicaciones... la mayoría de nosotros, en un solo día viajamos a través de muchos medio-ambientes, ya sea visual o auditivamente..." nos explica el artista. Su versatilidad en distintas técnicas le brinda la flexibilidad de usar lápices, serigrafía, acrílicos y aceites en sus creaciones. Trabajando el canvas por secciones, le permite expresar distintas ideas y emociones en una misma pieza. "El poder expresar todos estos sentimientos en mi trabajo me da la libertad que siempre he buscado... mi trabajo lo es todo para mi, me da la oportunidad de pintar en un mismo canvas, lo que desee expresar en ese momento, ya sea espontáneo o premeditadamente".

Su talento lo ha llevado a todas partes del mundo. Actualmente el artista se encuentra en Buenos Aires, Argentina. Donde su trabajo forma parte de la reconocida exhibición internacional *Arte Buenos Aires '94*.



Cultura fracturada espontánea • Técnica Mixta 88"x 66"

